# La chapelle Saint-Vincent-Ferrier et ses polychromes

L'été, quand il faut très chaud, nous aimons entrer dans les églises et dans les chapelles. On y trouve fraîcheur, repos, détente et plein de merveilles de culture d'art avec parfois des surprises exceptionnelles. Alors, en juillet, nous visitons la chapelle Saint-Vincent Ferrier en Marzan.

C'est au hameau de Trémer que nous trouvons une modeste chapelle d'inspiration gothique dédiée autrefois à saint Marc. À l'ouest, nous passons devant la porte principale, moulurée de cavets concentriques surmontée par une archivolte avec retours horizontaux. Elle serait la partie la plus ancienne puisqu'elle daterait du XV[e]. Au sud, nous poussons la petite porte latérale qui porte la date de 1693.

Mais, à l'intérieur, la chapelle, qui honore aujourd'hui la mémoire de saint Vincent Ferrier venu prêcher en 1418, est surtout remarquable par quatre objets mobiliers. D'abord, nous portons notre regard sur les statues en polychromes de saint Vincent Ferrier datant du XVIII[e] et de Notre-Dame de Trémer datant de 1723. Elles ont été classées le 19 avril 1977. Ensuite, nous levons les yeux vers le Christ en croix classé le 23 août 1983. Enfin, nous nous émerveillons devant l'exceptionnel retable très coloré inscrit le 29 janvier 1982 aux Monuments historiques. L'institution décrit l'ensemble autel-retable datant du XVIII[e] siècle comme suit : *"Retable composé d'un autel rectangulaire avec tabernacle et deux gradins. Deux niches latérales encadrées de colonnes peintes en faux marbre abritent les statues de saint Marc et de saint Julien qui reposent sur des consoles figurées par des angelots et un drapé. Dans un cadre mouluré plaqué devant l'autel est sculptée, en bas-relief, l'allégorie de la foi. À chaque extrémité de l'autel figurent deux pots de fleurs en bas-reliefs. Un Christ en croix est fixé dans l'axe accentuant la symétrie du retable."*

Retable classé de la chapelle de Trémer.

Restant en contemplation, nous sommes surpris par la lumière qui perce cet ensemble. En effet, les deux baies surmontées chacune d'un trilobe, le tout coiffé d'un quatre-feuilles coloré éclairent le chœur. Aussi, les deux petites baies latérales avec vitraux nous révèlent un saint Antoine le Grand reconnaissable à son fidèle cochon domestique. Debout, nous lisons la prière reçue lors du jubilé de 2017-2019, de saint Vincent Ferrier (1350-1419) *"Bon Jésus, faites que je sois pénétré d'amour."*

En se retournant, nous sortons de cet édifice religieux aux deux pignons surmontés chacun d'une croix. Nous partons joyeux de constater que la chapelle Saint-Vincent-Ferrier continue d'accueillir les pèlerins grâce à la sauvegarde entreprise par l'association Breiz-Santel en 1975, au travail d'entretien et à la fidélité des habitants du village de Trémer. ■

**Catherine Richeux**